



Città di Portogruaro

Città Metropolitana di Venezia

1[^] BIENNALE DI FOTOGRAFIA DI PORTOGRUARO
“L’osservatorio del mondo in continua trasformazione”



mostra personale
ANDREA JEMOLO, FOTOGRAFIA E ARCHITETTURA IN
DIALOGO

a cura di Roberta Semeraro con Costanza Salini

7 luglio - 24 settembre 2023

Galleria Comunale d’Arte Contemporanea “Ai Molini”

Portogruaro (VE) - Via Molini

INAUGURAZIONE: Venerdì 7 luglio 2023, ore 17.00

COMUNICATO STAMPA

A partire dalle ore 17 di venerdì 7 Luglio aprirà i battenti la Biennale di Fotografia di Portogruaro con la mostra personale del fotografo di fama internazionale Andrea Jemolo. L’organizzazione è a cura dall’Associazione Culturale RO.SA.M. che ha sede a Venezia e che vanta una lunga carriera di collaborazioni con le istituzioni per la valorizzazione e promozione del patrimonio culturale, organizzatore del noto premio lette-

rario “La Calcina - John Ruskin, scrivere di architettura” giunto alla sua terza edizione. La mostra è stata possibile grazie al sostegno del Comune di Portogruaro, del Distretto Turistico Venezia Orientale, di Eywa Sport & Spa e Mediolanum. La Galleria Comunale d’Arte Contemporanea “I Molini”, presso i Molini di Sant’Andrea a Portogruaro, ha origini nell’immediato dopoguerra. Qui, negli anni, hanno esposto artisti riconosciuti a livello mondiale quali De Pisis, Guttuso, Afro, Vedova.

Mercoledì 12 Luglio alle ore 18.30 nella sala della Biblioteca a Palazzo Altan Venanzio i curatori Roberta Semeraro e Costanza Salini, metteranno in dialogo il fotografo Andrea Jemolo con l’architetto Carmen Andriani docente di architettura presso l’Università di Genova, direttore della collana “Forme del cemento” ed. Gangemi/Skira). Interverranno gli architetti Clemens Kusch e Guido Zucconi della giuria del Premio Letterario La Calcina-John Ruskin. Scrivere di architettura.

Per la mostra “Andrea Jemolo. Fotografia e Architettura in dialogo” sono state selezionate circa 26 fotografie emblematiche conservate nel Photographic Archive of Architecture and Art, fondato nel 1988 e che contiene oltre 15.000 immagini dei reportage fotografici realizzati da Jemolo dal ‘70 ad oggi, per importanti musei, prestigiose riviste e case editrici d’arte e architettura, nonché per grandi studi di architettura. Quello che rende interessanti le sue immagini, è la padronanza con la quale l’artista si muove in questa sorta di grandi scenografie di architettura, grazie alla conoscenza scientifica frutto del suo stretto rapporto con gli addetti ai lavori. Ai reportage dedicati al patrimonio storico architettonico, si aggiungono quelli sulle grandi opere delle archistar che gli offrono l’opportunità di “ritrarre” importanti cantieri tra i quali Punta della Dogana. La mostra comprenderà una rassegna di fotografie storiche a partire da Casa Malaparte, Palazzine Romane, Edilizia Popolare e Sovvenzionata, Villa Giulia, ecc. provenienti da importanti collezioni pubbliche e private.

Andrea Jemolo nato a Roma il 10 marzo 1957 focalizza sin da subito la sua ricerca visiva nei campi dell’arte e architettura. Tra le numerose campagne fotografiche, si annoverano quelle realizzate per l’Enciclopedia Treccani, per la casa editrice Koenemann, per la quale realizza un volume sull’antico Egitto (Egypt, Koenemann, 1997). Collabora con la rivista Casabella e le case editrici Skira ed Electa. A i grandi reportage sul patrimonio storico artistico, si aggiungono quelli dedicati alle architetture contemporanee realizzate da personaggi di spicco come Sandro Anselmi, Piero Sartogo, Richard Meier e Zaha Hadid e Tadao Ando e tanti altri.

NOTIZIE UTILI

Orari : Giovedì 10.00 - 13.00

Sabato e Domenica 10.00 -13.00 e 16.00 -19.00

Info e prenotazioni : biennalefotografiaportogruaro@gmail.com

www.biennalefotografiaportogruaro.com

Associazione Culturale RO.SA.M. | rosam.associazione@gmail.com

Tel. 041 3092314 | 345 2260241 (Whatsapp) | 338 4858411

Eliana Boschiero 340 2883463